

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Октябрьский
Чунского района Иркутской области

Принято
на педагогическом совете
от 28.08.2023г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МОБУ СОШ № 2
Кирпиченко Т.В.
Приказ № О-72/2 от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Туристско-краеведческой направленности
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
МОБУ СОШ № 2 р.п. Октябрьский
(срок реализации 1 года)
для обучающихся возрастом 10-17 лет.

Автор-составитель: С.Н. Ворожбит

р.п. Октябрьский
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		
	1.1	Информационные материалы	3
	1.2	Направленность программы	3
	1.3	Актуальность программы	3-4
	1.4	Адресат программы	4
	1.5	Срок освоения программы	4
	1.6	Форма обучения	4
	1.7	Режим занятий	4
	1.8.	Цель и задачи программы	4
II	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
	2.1	Объем программы	5
	2.2	Содержание программы	5-6
	2.3	Формы работы в музее	6
	2.4	Планируемые результаты освоения программы	6-7
III	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
	3.1	Учебный план	7-9
	3.2	Календарный учебный график	9
	3.3	Оценочные материалы	9-13
	3.4	Методические материалы	14-15
IV	ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ		
	4.1	Условия реализации программы	15
	4.2	Список литературы	15

I. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – программа) составлена в соответствии с документами в сфере образования:

- ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Центре развития творчества «Народные ремесла» р.п.Чунский (далее Центр).

Центр вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Направленность программы

Направленность данной программы туристско-краеведческая.

Главным в деятельности изучения музейного дела будут мероприятия, направленные на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; укрепление психического, нравственного здоровья детей; формирование культуры и развития личностных качеств.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить обучающихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;

- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Новизна программы способствует расширению кругозора школьников и социализации личности.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста от 11 до 17 лет.

Количественный состав в группах: 12 - 15 человек.

Для поступления на общеразвивающую программу не требуется сдачи вступительных экзаменов. Принимаются все желающие в соответствии с возрастом на основании поданного заявления родителей. Группа формируется по интересам обучающихся и их желанию заниматься таким видом творчества, как создание театрализованных представлений.

1.5.Срок освоения программы

Программа реализуется 1 год (34 недели).

1.6. Форма обучения

Обучение осуществляется в очной форме. При необходимости - в дистанционной форме.

1.7. Режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме 12-15 человек, 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий - 40 мин.; перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

1.8.Цель и задачи программы

Цель программы- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и принятие участия в создании музея школы;
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

II. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы

Обучение рассчитано на 1 год – 68 часов

2.2. Содержание программы

Введение – 2 часа

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

Основы музееведения – 12 часов

Теория: Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея.
3. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

Практическая работа:

1. Знакомство с фондами музея.
 2. Оформление картотеки фонда.
 3. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода.
 4. Написание текста экскурсии.
- Основные формы учёта.

Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

1. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь.

Музейные занятия: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи».

История района, поселка, школы – 36 часов

Теория: «Города-герои». «Города воинской славы России». «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».

Практическая работа:

1. Сбор информации по истории района, поселка и школы.
2. Создание музейных стендов.
3. Сбор информации о родственниках, учащихся в нашей школе, и педагогов, сражавшихся на фронтах Красной армии.
4. Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза».

5. Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои Советского Союза».
6. Сбор информации о памятниках района, их описание.
7. Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего района».

Экскурсии:

1. Экскурсия на тему «страницы истории района, поселка, школы».
2. Посещение историко-краеведческого музея Чунского района.
3. Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны.
4. Экскурсия «Земляки – Герои Советского Союза».
5. Экскурсия по району на тему «Памятники нашего района».

Исследовательская деятельность в области истории, краеведения – 18 часов

Теория:

1. Подготовка к исследовательскому реферату.
2. Подготовка к исследовательской работе.

Практическая работа, итоги года

1. Защита исследовательских рефератов
2. Защита исследовательских работ

2.3. Формы работы в музее

- Научно-просветительская работа

Экскурсия: методика организации и проведения; составление текста; определение маршрута. Урок - экскурсия. Лекция. Беседа. Викторина. Игровые программы: «Звёздный час», «Счастливый случай», «Поле чудес», КВН, «Умники и умницы». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор.

Практическая работа:

1. Написание сценария одной из игровых программ (по желанию).
2. Работа над имиджем «экскурсовод»: оснащённость.

- Поисковая работа

Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учёт. Знакомство с «книгой памяти» (областной), начало работы над «Книгой уважаемых учителей». Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.

Практическая работа:

1. Сбор материала по уважаемым учителям школы.
2. Оформление стенда «Заслуженные учителя».
3. Репетиции экскурсий.
4. Работа над имиджем «экскурсовод»: вербальные и невербальные средства общения.

- Оформление выставок

Планирование. Отбор экспозиционного материала. Заголовки к разделам. Композиционное построение.

Практическая работа:

1. Оформление тематических выставок в течение года.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

Предметные:

В результате освоения программы обучающиеся будут:

знать	уметь	владеть
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле.	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; - навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; - основными формами поисково-исследовательской работы

III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		вводная диагностика
	Основы музееведения – 12 часов				
2	Обзорная экскурсия по различным школьным музеям	2	1	1	устный опрос
3	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	1	1		устный опрос
4	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция)	1	1		устный опрос
5	Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар)	2	1	1	доклад
6	Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	4	2	2	устный опрос
7	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия	2	1	1	текущая диагностика

	документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»				
История района, поселка, школы – 36 часов					
1	Экскурсия на тему «страницы истории района, поселка, школы»	2	1	1	практическая работа
2	Сбор информации по истории района, поселка и школы	3	1	2	доклад
3	Посещение историко-краеведческого музея Чунского района	2		2	практическая работа
4	Создание музейных стендов	4		4	творческая работа, выставка
5	Сбор информации о родственниках, учащихся в нашей школе, и педагогов, сражавшихся на фронтах Красной армии	4	2	2	доклад
6	Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны	2		2	практическая работа
7	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза»	4	2	2	доклад, презентация
8	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои Советского Союза»	3		3	доклад, презентация
9	Экскурсия «Земляки – Герои Советского Союза»	1		1	презентация
10	Лекция на тему «Города-герои»	1	1		устный опрос
11	Лекция на тему «Города воинской славы России»	1	1		устный опрос
12	Сбор информации о памятниках района, их описание	3	2	1	доклад
13	Экскурсия по району на тему «Памятники нашего района»	2		2	практическая работа
14	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего района»	3		3	презентация
15	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	1		1	устный опрос
Исследовательская деятельность в области истории, краеведения – 18 часов					
1	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	6	3	2	устный опрос
2	Занятия по подготовке исследовательских работ	6	4	3	устный опрос
3	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	3	1	2	Защита реферата

4	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	3	1	2	Защита проекта
	Итого всего:	68	28	40	

3.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 34 недели

Начало занятий – 02.09.2020г., окончание - в соответствии с учебным планом ДОП.

Регламент образовательного процесса:

- один год обучения – 68 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

Год обучения		1 полугодие				2 полугодие					Всего кол-во часов по учебному плану
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Январь	февраль	март	апрель	май	
1 год обучения	недель	4	5	4	4	3	4	3	4	3	34
	часов	8	10	8	8	6	8	6	8	6	68

3.3. Оценочные материалы

Для оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело», а также определения фактического уровня сформированности универсальных учебных действий применяются следующие виды диагностики:

Вводная - проводится в сентябре для обучающихся. Ее задача - установить, на каком уровне находится обучающийся к началу учебного года. Диагностические средства: метод наблюдения, тестирование, анкетирование, выполнение практического задания.

Тематическая (текущая) - проводится в декабре. Определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу. Данная диагностика позволяет своевременно выявить отстающих, и провести корректировку средств и методов обучения. Диагностические средства: метод наблюдения, тестирование, анкетирование, выполнение творческого задания, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (форма заданий: карточки с индивидуальными заданиями).

Промежуточная - проводится в конце учебного года (апрель - май). У обучающихся проверяется уровень усвоения программного материала, изученной за определенный год обучения.

Творческая деятельность обучающихся - отслеживается в течение учебного года, входит в систему оценки знаний как дополнительный критерий оценивания успешности освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Для оценки результативности обучения диагностические испытания делятся на:

- теоретические задания по предмету;
- практические умения;
- общеучебные знания, умения, навыки.

Результативность обучения определяется по десятибалльной шкале и предполагает 4 уровня выраженности оцениваемого качества:

Градация	Основные показатели	Уровень обученности
----------	---------------------	---------------------

баллов		
10 баллов	отлично	Повышенный
8-9 баллов	хорошо	Базовый
5-7 баллов	удовлетворительно	Начальный
до 5 баллов	низкий	Неудовлетворительный

Критерии оценивания учебных результатов

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям; Широта кругозора; Свобода восприятия теоретической информации	Начальный уровень – ребёнок овладел более чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	5 - 7
		Базовый уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8 – 9
		Повышенный уровень – освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период, занимался исследовательской работой по изучаемым темам	10
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Начальный уровень – ребёнок избегает употреблять специальные термины	5 – 7
		Базовый уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	8 - 9
		Повышенный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	10
2. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; Технологичность практической деятельности; Качество	Начальный уровень – ребёнок овладел более чем ½, предусмотренных умений и навыков	5 - 7
		Базовый уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8 - 9
		Повышенный уровень – овладел всеми умениями и навыками,	

	выполнения практического задания.	предусмотренными программой за конкретный период, выполняет самостоятельные творческие проекты с их использованием	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением необходимым для освоения курса	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с материалами и инструментами	5 - 7
		Базовый уровень – работает с материалами и инструментами с помощью педагога	8 - 9
		Повышенный уровень – работает с материалами и инструментами самостоятельно, творчески	10
2.3. Творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Культура организации практической деятельности; Творческое отношение к выполнению практического задания; Аккуратность и ответственность при работе	Начальный уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять простые практические задания педагога	5 - 7
		Базовый уровень – выполняет задания на основе образца, вносит элементы творчества в работу	8 - 9
		Повышенный уровень – выполняет практические задания творчески, не используя образцы	10
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка			
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы Развитость навыков работы со специальной литературой	Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	5 - 7
		Базовый уровень – работает с литературой, ведет поиск информации, с опорой на свои знания и собственный опыт с помощью педагога или родителей	8 - 9
		Повышенный уровень – работает с литературой самостоятельно, умеет использовать полученные знания по миниатюрной живописи в других областях, осуществляет поиск информации с опорой на свои знания и собственный опыт, умеет анализировать, классифицировать и обобщать информацию	10
3.2. Соблюдение	Умение	Начальный уровень – ребёнок	5 - 7

правил техники безопасности и организация рабочего места	организовывать свое рабочее место и соблюдать правила техники безопасности	испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	
		Базовый уровень – самостоятельно организует свое рабочее место, соблюдает технику безопасности при работе с материалами и инструментами	8 - 9
		Повышенный уровень – самостоятельно организует свое рабочее место, соблюдает технику безопасности при работе с материалами и инструментами; Умеет самостоятельно планировать и рационально распределять время на выполнение задания	10

Методы отслеживания результативности:

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- педагогическое наблюдение, анализ выполненной творческой работы;
- участие в мероприятиях (экскурсии, выставки, конкурсы);
- портфолио детей

В течение учебного года результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы заносятся в диагностическую карту группы:

Диагностическая карта группы

Вид диагностики:

Дата проведения:

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело»

Год обучения:

Тема:

Педагог:

Диагностические средства: наблюдение, опрос, практическое выполнение задания

№ п/п	Фамилия, имя	Теоретические знания (ТЗ)	Практические умения (ПУ)	Общеучебные знания, умения, навыки (ОУ ЗУН)	Уровень освоения ДОП

Расшифровка сокращений:

Ф.И - фамилия, имя

Т.П - теоретическая подготовка

П.У - практические умения

ОУ ЗУН - общеучебные знания, умения, навыки

ДОП - дополнительная общеразвивающая программа

В конце года результаты вносятся в сводную таблицу оценки результатов реализации образовательного процесса, в которой отражаются основные показатели эффективности педагогической деятельности:

- динамика развития обучающихся за учебный год;

- уровень усвоения обучающимися знаний, умений и навыков по основным темам;
- уровень сформированности универсальных учебных действий по предмету.

Сводная таблица оценки результатов реализации образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе «Музейное дело»

Год обучения: _____

№ п/п	Ф.И.	Вводная (начальная) диагностика			Тематическая (текущая) диагностика			Промежуточная (итоговая) диагностика			% результат ивности (качества знаний)	Уровень освоения ДОП
		Т.З.	П.У.	ОУ.ЗУН	Т.З.	П.У.	ОУ.ЗУН	Т.З.	П.У.	ОУ.ЗУН		

Расшифровка сокращений:

Ф.И.- фамилия, имя

Т.П .-теоретическая подготовка (знания)

П.У.- практические умения

ОУ.ЗУН- общеучебные знания, умения, навыки

ДОП- дополнительная общеразвивающая программа

3.4. Методические материалы

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному). – Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

«Работа с экспонатами. Изучение музейных фондов»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. Работа на этом этапе направлена на развитие творческого потенциала в области музееведения, на освоение обучающимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры своей Родины.

«Введение в музееведение» - подготовительный (начальный) уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела.

«Поисково - исследовательская работа» руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. На этой ступени большое внимание отдаётся наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания.

Программа предусматривает использование следующих форм и методов проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала

Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

IV. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МОБУ СОШ №2 р.п.Октябрьский

Для ее реализации имеются:

1. Архивные документы.
2. Экспонаты музея.
3. Литература по истории района, поселка.
4. Видеофильмы, аудиозаписи, альбомы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Кабинет оборудован столами, за которыми работают обучающиеся и шкафами, в которых хранятся наглядные пособия, литература. Столы со стульями для учеников и педагога следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны.

Для работы каждому обучающемуся необходимо иметь тетради для записи бесед.

4.2.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984. – 112 с.
3. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223
5. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.
6. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников» М: Владос, 2002
7. <http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>
8. <http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>
9. <http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Плющенко С.К. «Откуда есть, пошла она, земля таёжная Чуна»/Плющенко С.К.- Иркутская областная типография № 1, 2003 – 312 с.
2. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.
3. <http://chuna.irkobl.ru/about/history/>
4. <https://www.culture.ru/>
5. <https://muzei-mira.com/http://мегафакты.рф/интересные-факты-о-музеях-мира/>