|  |
| --- |
| **[Графическая методика «Кактус» (М.А.Панфилова)](http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/123-projective-tests-of-personality-research/2665-2018-08-23-13-04-06)** |

|  |
| --- |
| Психодиагностика психолога в школе - Проективные тесты исследования личности |
| Цель: методика предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста и подростков.  Процедура проведения. При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А 4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.  Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.  **Обработка данных**  При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: • пространственное положение • размер рисунка • характеристики линий • сила нажима на карандаш Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики: • характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.) • характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.) • характеристика иголок (размер, расположение, количество)  **Интерпретация результатов**  Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка : • Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности. • Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим. • Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа. • Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа. • Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм. • Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса. • Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами. • [Тревожность](http://www.vashpsixolog.ru/working-with-parents/51-interviews-advice-for-parents/434-anxiety-in-children) – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами • Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов. • Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов. • Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус. • Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса. • Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.  После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию: 1. Этот кактус домашний или дикий? 2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать? 3. Кактусу нравиться, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют? 4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение? 5. Какие у кактуса есть соседи? 6. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?  **Протокол проведения и анализ теста «Кактус»**  Ф.И. ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, возраст\_\_\_\_, класс\_\_\_\_ дата провед.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | Краткая   обработка графической информации. | Вывод | | **1.             Пространственное положение, размер рисунка** | | | рисунок в центре | нормальный уровень самооценки, отсутствие неудовлетворенности своим положением и каких-либо особенных притязаний | | крупный рисунок (чем крупнее -   тем более выражено) | эгоцентризм, стремление к лидерству, настаивание на своем мнении как единственно верном | | маленький рисунок, расположенный внизу листа (чем ниже – тем менее выражено) | неуверенность в себе, зависимость | | рисунок расположен вверху (чем сильнее - тем более выражено) | высокий уровень самооценки | | сдвиг влево (чем сильнее -тем более выражено) | интровертированность |  |  |  | | --- | --- | | сдвиг вправо (чем сильнее -тем более выражено) | экстравертированность | | **2.             Характеристики линий и силы нажима на карандаш** | | | сильный нажим на карандаш, прерывистость линий, использование внутренней штриховки (чем больше – тем сильнее выражено) | склонность к импульсивности, тревожности, подавленности настроения | | форма кактуса простая | нет ярко выраженных отклонений в ту или иную сторону | | форма кактуса замысловатая, причудливая и витиеватая (чем больше – тем сильнее выражено) | Демонстративность и наигранность характера | | расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса | скрытность, осторожность, замкнутость, малообщительность, уклончивость, предосторожность | | использование темных цветов в варианте с цветными карандашами | тревожность | | изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами | оптимизм | | наличие мягких линий и форм | женственность, мягкость | | тонкие линии, определенная «легкость» нажима, свободность линий в рисунке, присутствие элементов, придающих кактусу привлекательность | покладистый, мягкий характер личности, чувство юмора, положительный   настрой, открытость | | **3.             Характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)** | | | изображение дикорастущего, пустынного,   и окультуренного   кактуса | отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества осознанно выбранное или вынужденное | | наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса. | стремление к домашней защите, домашнему уюту, чувство семейной общности |  |  |  | | --- | --- | | кактус «растет» на рисунке «из ниоткуда», то есть отсутствует даже малейшая основа | в реальности нет опоры в виде домашнего уюта,   имеет проблемы с близкими людьми и подсознательно чувствует неприятие, отторжение, нехватку домашней защищенности. | | наличие на рисунке других кактусов или цветов | экстравертированность | | на рисунке изображен только один кактус | интровертированность | | **4.             Характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)** | | | отрывистые линии, сильный нажим. | импульсивность | | наличие   украшений, цветов | женственность, мягкость | | наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм. | демонстративность, открытость | | **5.            Характеристика иголок (размер, расположение, количество)** | | | наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу (чем сильнее и больше - тем более выражено) | высокая степень агрессивности, враждебности | | Умеренное количество и длина иголок | определенного рода защита от окружающей среды, необходимая для сохранения целостности личности | | **6.             Наличие «деток» на кактусе** | | | «детки» на кактусе   (чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах) | внутрисемейные отношения эмоционально благоприятные, стремление к созданию семьи | | **7.             Отношение к заданию** | | | интерес к заданию, воодушевление, отдельные радостные реплики ребёнка | благоприятное психоэмоциональное состояние ребёнка на момент обследования | | наличие мягких линий и форм, украшений, цветов | женственность, мягкость | | **8.             Присутствие дополнительных элементов надписи, подписи под рисунками, пояснения, а также другие животные, растения и т.д.** | | |  | | |