|  |
| --- |
| **[Графическая методика «Кактус» (М.А.Панфилова)](http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/123-projective-tests-of-personality-research/2665-2018-08-23-13-04-06)** |

|  |
| --- |
| Психодиагностика психолога в школе - Проективные тесты исследования личности |
| Цель: методика предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста и подростков.Процедура проведения. При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А 4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.**Обработка данных**При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:• пространственное положение• размер рисунка• характеристики линий• сила нажима на карандашКроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно дляданной методики:• характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)• характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)• характеристика иголок (размер, расположение, количество)**Интерпретация результатов**Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :• Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.• Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.• Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.• Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.• Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.• Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.• Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.• [Тревожность](http://www.vashpsixolog.ru/working-with-parents/51-interviews-advice-for-parents/434-anxiety-in-children) – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами• Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.• Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.• Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.• Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.• Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:1. Этот кактус домашний или дикий?2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?3. Кактусу нравиться, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?5. Какие у кактуса есть соседи?6. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?**Протокол проведения и анализ теста «Кактус»**Ф.И. ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, возраст\_\_\_\_, класс\_\_\_\_ дата провед.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Краткая   обработка графической информации. | Вывод |
| **1.             Пространственное положение, размер рисунка** |
| рисунок в центре | нормальный уровень самооценки, отсутствие неудовлетворенности своим положением и каких-либо особенных притязаний |
| крупный рисунок (чем крупнее -   тем более выражено) | эгоцентризм, стремление к лидерству, настаивание на своем мнении как единственно верном |
| маленький рисунок, расположенный внизу листа (чем ниже – тем менее выражено) | неуверенность в себе, зависимость |
| рисунок расположен вверху (чем сильнее - тем более выражено) | высокий уровень самооценки |
| сдвиг влево (чем сильнее -тем более выражено) | интровертированность |

|  |  |
| --- | --- |
| сдвиг вправо (чем сильнее -тем более выражено) | экстравертированность |
| **2.             Характеристики линий и силы нажима на карандаш** |
| сильный нажим на карандаш, прерывистость линий, использование внутренней штриховки (чем больше – тем сильнее выражено) | склонность к импульсивности, тревожности, подавленности настроения |
| форма кактуса простая | нет ярко выраженных отклонений в ту или иную сторону |
| форма кактуса замысловатая, причудливая и витиеватая (чем больше – тем сильнее выражено) | Демонстративность и наигранность характера |
| расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса | скрытность, осторожность, замкнутость, малообщительность, уклончивость, предосторожность |
| использование темных цветов в варианте с цветными карандашами | тревожность |
| изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами | оптимизм |
| наличие мягких линий и форм | женственность, мягкость |
| тонкие линии, определенная «легкость» нажима, свободность линий в рисунке, присутствие элементов, придающих кактусу привлекательность | покладистый, мягкий характер личности, чувство юмора, положительный   настрой, открытость |
| **3.             Характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)** |
| изображение дикорастущего, пустынного,   и окультуренного   кактуса | отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества осознанно выбранное или вынужденное |
| наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса. | стремление к домашней защите, домашнему уюту, чувство семейной общности |

|  |  |
| --- | --- |
| кактус «растет» на рисунке «из ниоткуда», то есть отсутствует даже малейшая основа | в реальности нет опоры в виде домашнего уюта,   имеет проблемы с близкими людьми и подсознательно чувствует неприятие, отторжение, нехватку домашней защищенности. |
| наличие на рисунке других кактусов или цветов | экстравертированность |
| на рисунке изображен только один кактус | интровертированность |
| **4.             Характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)** |
| отрывистые линии, сильный нажим. | импульсивность |
| наличие   украшений, цветов | женственность, мягкость |
| наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм. | демонстративность, открытость |
| **5.            Характеристика иголок (размер, расположение, количество)** |
| наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу (чем сильнее и больше - тем более выражено) | высокая степень агрессивности, враждебности |
| Умеренное количество и длина иголок | определенного рода защита от окружающей среды, необходимая для сохранения целостности личности |
| **6.             Наличие «деток» на кактусе** |
| «детки» на кактусе   (чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах) | внутрисемейные отношения эмоционально благоприятные, стремление к созданию семьи |
| **7.             Отношение к заданию** |
| интерес к заданию, воодушевление, отдельные радостные реплики ребёнка | благоприятное психоэмоциональное состояние ребёнка на момент обследования |
| наличие мягких линий и форм, украшений, цветов | женственность, мягкость |
| **8.             Присутствие дополнительных элементовнадписи, подписи под рисунками, пояснения, а также другие животные, растения и т.д.** |
|  |

 |